Agrupamento de Escolas de Pinhal de Frades
Escola Básica Carlos Ribeiro

Critérios de Avaliação – Educação Musical - 2º Ciclo

2026-2027

Tema/Domínio	Ponderação anual (%) (importância relativa)	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, capacidades e atitudes (o aluno deve ser capaz de:)	Articulação com o Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Interpretação e Comunicação	**45%**	• Cantar a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. • Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. • Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. • Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, *playlists*, *podcasts* e blogs. • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	**Competências/Valores:** Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, B, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Grelhas de observação direta de execuções vocais e instrumentais. Listas de verificação. Gravações áudio. Gravações vídeo. Apresentações públicas de atividades artístico-musicais.
Experimentação e Criação	**10%**	• Improvisar peças musicais, combinando e manipulando elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações…) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. • Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e *software*).	**Competências/Valores:** Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	

Apropriação **e** **Reflexão**	**25%**	• Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. • Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. • Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. • Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. • Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. • Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.	**Competências/Valores:** Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	Apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos. Fichas de trabalho/questões de aula/questionários. Atividades de pesquisa.

OBSERVAÇÃO EM AULA			**Ponderação (20%)**	**Contributos Perfil do Aluno (PA)**
Comportamento			**10%**	**E, F**
Atitude face à aprendizagem	**- Relacionamento interpessoal**	**3%**	**10%**	
	- Autonomia	**4%**		
	- Desenvolvimento pessoal	**3%**		

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos **B - Informação e comunicação** **C - Raciocínio e resolução de problemas** **D - Pensamento crítico e pensamento criativo** **E - Relacionamento interpessoal** **F - Desenvolvimento pessoal e autonomia** **G - Bem-estar, saúde e ambiente** **H - Sensibilidade estética e artística** **I - Saber científico, técnico e tecnológico** **J - Consciência e domínio do corpo.**

VALORES
Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os valores de: **a - Responsabilidade e integridade** **b - Excelência e exigência** **c - Curiosidade, reflexão e inovação** **d - Cidadania e participação** **e - Liberdade**