REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PINHAL DE FRADES
ESCOLA BÁSICA CARLOS RIBEIRO
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 5º E 6º ANO – MATEMÁTICA - ANO LETIVO 2026/2027

Capacidades Matemáticas (CM)/ Atitudes e valores (AV)		PONDERAÇÃO (%)	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (o aluno deve ser capaz de:)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CM- 80%	**Conceitos / Procedimentos / Conexões**	CM1 35%	- Compreender e aplicar os conceitos e os procedimentos relativos às aprendizagens essenciais das diferentes áreas temáticas; - Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas e com outras áreas do saber.	Fichas de avaliação global Fichas de avaliação Questões de aula Tarefas de investigação*
	Raciocínio Matemático /Resolução de Problemas/ Pensamento Computacional	CM2 35%	- Resolver e formular problemas em contextos variados; - Interpretar os resultados obtidos e rever os processos utilizados. - Desenvolver a capacidade de abstração e generalização.	
	Comunicação Matemática/ Representações matemáticas	CM3 10%	- Elaborar raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática; -Ler, interpretar e usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos	
AV-20%	ATITUDES E VALORES **Atitude face às aprendizagens (10%):** - Relacionamento interpessoal - Desenvolvimento pessoal -Autonomia **Comportamento (10%)**: -Cumprimento das regras	20%	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum. Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros. Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações. Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor. Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.	Grelhas de observação direta

Observações:

1) Os instrumentos de avaliação poderão avaliar mais do que uma capacidade matemática.
2) Em cada instrumento de avaliação será dado "feedback" ao aluno da classificação por Capacidades Matemáticas.
3) *Trabalho de projeto/ DAC/ Tarefas de investigação - Serão apenas avaliados nos semestres em que forem realizados e nas capacidades por eles abrangidas. Caso não sejam realizadas o seu peso será distribuído pelos restantes instrumentos de avaliação.
4) Questão de aula– Instrumento de avaliação que incide num único conteúdo que está a ser lecionado e consta de uma ou duas questões. Não será marcado no INOVAR.
   Ficha de avaliação - Instrumento de avaliação que pode incidir em um ou mais do que um Tema - terá de ser marcado no INOVAR
   Ficha de avaliação global - Instrumento de avaliação que incide em toda a matéria - terá de ser marcado no INOVAR

RUBRICA DE AVALIAÇÃO - Conhecimento, Aplicação e Comunicação

CRITÉRIOS	NÍVEL DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM (90-100%)	**BOM (70- 89%)**	**SUFICIENTE (50-69%)**	**INSUFICIENTE (20- 49%)**	**MUITO INSUFICIENTE (0 -19%)**
Conhecimento, Aplicação e Comunicação **ACPA** – A; B; C; D; I **CM** – CM1; CM2; CM3	▪ Demonstra muita facilidade na aquisição das aprendizagens essenciais. ▪ Aplica, sempre, com correção, os conhecimentos em novos contextos. ▪ Desenvolve, sempre, processos conducentes à construção de produtos e conhecimentos. ▪ Expressa-se, sempre, corretamente, utilizando linguagem e simbologia adequadas aos diferentes contextos. ▪ Analisa, sempre, com sentido crítico as pesquisas e os resultados obtidos/ trabalhos produzidos.	▪ Demonstra facilidade na aquisição das aprendizagens essenciais. ▪ Aplica, frequentemente, com correção, os conhecimentos em novos contextos. ▪ Desenvolve, frequentemente, processos conducentes à construção de produtos e conhecimentos, usando recursos diversificados. ▪ Expressa-se, frequentemente, de forma correta, utilizando linguagem e simbologia adequadas aos diferentes contextos. ▪ Analisa, frequentemente, com sentido crítico as pesquisas e os resultados obtidos/ trabalhos produzidos.	▪ Demonstra alguma facilidade na aquisição das aprendizagens essenciais. ▪ Aplica, por vezes, com correção, os conhecimentos em novos contextos. ▪ Desenvolve, por vezes, processos conducentes à construção de produtos e conhecimentos, usando recursos diversificados. ▪ Expressa-se, por vezes, corretamente, utilizando linguagem e simbologia adequadas aos diferentes contextos. ▪ Analisa, por vezes, com sentido crítico as pesquisas e os resultados obtidos/ trabalhos produzidos.	▪ Demonstra dificuldade na aquisição das aprendizagens essenciais. ▪ Aplica, raramente, com correção, os conhecimentos em novos contextos. ▪ Desenvolve, raramente, processos conducentes à construção de produtos e conhecimentos, usando recursos diversificados. ▪ Expressa-se, raramente, corretamente, utilizando linguagem e simbologia adequadas aos diferentes contextos. ▪ Analisa, raramente, com sentido crítico as pesquisas e os resultados obtidos/ trabalhos produzidos.	▪ Demonstra muita dificuldade na aquisição das aprendizagens essenciais. ▪ Nunca aplica com correção, os conhecimentos em novos contextos. ▪ Nunca desenvolve processos conducentes à construção de produtos e conhecimentos, usando recursos diversificados. ▪ Nunca se expressa corretamente, utilizando linguagem e simbologia adequadas aos diferentes contextos. ▪ Nunca analisa com sentido crítico as pesquisas e os resultados obtidos/ trabalhos produzidos.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO (ACPA)

A Linguagens e textos | B Informação e comunicação | C Raciocínio e resolução de problemas | D Pensamento crítico e pensamento criativo | E Relacionamento interpessoal | F Desenvolvimento pessoal e autonomia | G Bem-estar, saúde e ambiente | H Sensibilidade estética e artística | I Saber científico, técnico e tecnológico | J Consciência e domínio do corpo

RUBRICA DE AVALIAÇÃO
DAC / Trabalho de projeto/ Tarefa de investigação

CRITÉRIOS Áreas de competência do perfil dos alunos (ACPA) / Capacidades Matemáticas (CM)	NÍVEL DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM (90 - 100%)	**BOM (70-89%)**	**SUFICIENTE (50 - 69%)**	**INSUFICIENTE (20-49%)**	**MUITO INSUFICIENTE (0- 19%)**
Apropriação **ACPA** – B **CM1**	▪ Compreende o objetivo do trabalho e apresenta todos os tópicos solicitados, distinguindo o essencial do acessório.	▪ Compreende o objetivo do trabalho e recolhe informação adequada sobre o tema, nem sempre distinguindo nem destacando o essencial do acessório.	▪ Compreende o objetivo do trabalho, mas apenas apresenta algum/alguns dos tópicos solicitados.	▪ Compreende o objetivo do trabalho, mas ainda não recolhe informação adequada sobre o tema.	▪ Não compreendo o objetivo do trabalho. Não apresenta qualquer dos tópicos solicitados.
Eficiência **ACPA-** C **CM2**	▪ Seleciona e aplica as estratégias adequadas e eficazes para resolver problemas/questões.	▪ Seleciona e aplica as estratégias adequadas e eficazes para resolver problemas/questões, mas não as aplica de forma consistente.	▪ Seleciona e aplica de forma incompleta, as estratégias adequadas e eficazes para resolver problemas/questões.	▪ Seleciona, de forma incompleta, as estratégias adequadas e eficazes para resolver problemas/questões, mas ainda não as aplica.	▪ Não seleciona as estratégias adequadas e eficazes para resolver problemas/questões.
Criatividade **ACPA –** D **CM3**	▪ Mostra originalidade na procura de soluções para os problemas surgidos no desenvolvimento do projeto. Apresenta o produto de forma inovadora/atrativa.	▪ Mostra originalidade na procura de soluções para os problemas surgidos no desenvolvimento do projeto. Nem sempre apresenta o produto de forma inovadora/atrativa.	▪ Mostra pouca originalidade na procura de soluções para os problemas surgidos no desenvolvimento do projeto, e/ou nem sempre apresenta o produto de forma inovadora/atrativa.	▪ Não mostra originalidade na procura de soluções para os problemas surgidos no desenvolvimento do projeto e não apresenta o produto de forma inovadora/atrativa.	▪ Não encontra soluções para os problemas surgidos no desenvolvimento do projeto e/ou não apresenta o produto final.



RUBRICA DE AVALIAÇÃO
Apresentação oral de um trabalho

CRITÉRIOS Áreas de competência do perfil dos alunos (ACPA) / Capacidades Matemáticas (CM)		NÍVEL DE DESEMPENHO				
		MUITO BOM (90-100%)	**BOM (70-89%)**	**SUFICIENTE (50- 69%)**	**INSUFICIENTE (20-49%)**	**MUITO INSUFICIENTE (0 - 19%)**
Conhecimento **ACPA** – A/B/C/I **CM** - CM1/CM2	Conteúdo	▪Domina o assunto, responde a questões fornecendo explicações adicionais.	▪ Revela domínio geral sobre o assunto. Responde a todas as questões corretamente.	▪Revela conhecimento sobre o assunto, responde corretamente à maioria das questões.	▪Revela conhecimento básico evidenciando pouco domínio sobre o assunto.	▪ Não está familiarizado com o assunto, é incapaz de responder a questões
	Correção Científica	▪ Utiliza uma linguagem científica totalmente correta e clara.	▪ Utiliza corretamente a linguagem científica.	▪ Apresenta algumas falhas na linguagem científica.	▪Apresenta falhas frequentes na linguagem científica.	▪Não utiliza linguagem científica
Comunicação **ACPA** – A/B/J **CM** - CM1/CM2/CM3	Clareza	▪ Expressa-se sempre de forma fluente, com ritmo, com pronúncia clara e audível.	▪ Expressa-se quase sempre de forma fluente, com ritmo, com pronúncia clara e audível.	▪ Expressa-se por vezes de forma fluente e com ritmo, mas nem sempre é audível.	▪ Revela dificuldades em expressar-se e é muitas vezes difícil de ouvir.	▪ Não consegue expressar-se de forma adequada e audível
	Postura	▪ Assume uma postura correta, descontraída e confiante. Mantém contacto visual, captando a atenção da audiência facilmente.	▪ Assume uma postura correta, geralmente descontraída e confiante. Contacto visual frequente, consultando notas com pouca frequência.	▪ Assume uma postura correta, mas pouco descontraída e confiante. Algum contacto visual, consultando notas frequentemente.	▪ Assume uma postura rígida. Pouco contacto visual, consultando notas com muita frequência.	▪ Assume uma postura muito rígida. Sem qualquer contacto visual com a audiência, lendo a partir de notas.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO (ACPA)

A Linguagens e textos · B Informação e comunicação · C Raciocínio e resolução de problemas · D Pensamento crítico e pensamento criativo · E Relacionamento interpessoal · F Desenvolvimento pessoal e autonomia · G Bem-estar, saúde e ambiente · H Sensibilidade estética e artística · I Saber científico, técnico e tecnológico · J Consciência e domínio do corpo

RUBRICA DE AVALIAÇÃO – Desempenho em sala de aula

CRITÉRIOS Áreas de competência do perfil dos alunos	NÍVEL DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM (90-100%)	**BOM (70 - 89%)**	**SUFICIENTE (60 - 69%)**	**INSUFICIENTE (20 - 49%)**	**MUITO INSUFICIENTE (0-19%)**
Relacionamento Interpessoal (30%) ACPA - E	▪O aluno colabora e partilha sempre as suas aprendizagens. Trabalha em equipa e é tolerante	▪ O aluno colabora e partilha as suas aprendizagens. Por vezes tem dificuldade em trabalhar em equipa e em ser tolerante.	▪O aluno, às vezes tem dificuldade em colaborar e partilhar, as suas aprendizagens. Tem dificuldade em trabalhar em equipa e ser tolerante	▪ O aluno raramente colabora e partilha as suas aprendizagens. Tem muita dificuldade em trabalhar em equipa e ser tolerante	▪ O aluno ainda não quer colaborar e partilhar as suas aprendizagens. Não consegue em trabalhar em equipa nem ser tolerante
Desenvolvimento Pessoal (40%) ACPA – F	▪ O aluno é muito responsável, traz sempre os materiais, realiza as tarefas propostas no prazo previsto, preocupa-se com a qualidade dos trabalhos.	▪ O aluno é responsável, traz os materiais, realiza as tarefas propostas no prazo previsto, mas poderia melhorar a qualidade dos seus trabalhos.	▪ O aluno nem sempre é responsável, nem sempre traz os materiais, realiza as tarefas propostas no prazo previsto, mas poderia melhorar a qualidade dos seus trabalhos.	▪ O aluno raramente é responsável, não traz os materiais, não realiza as tarefas ou não cumpre o prazo de entrega, com frequência.	▪ O aluno não é responsável, nunca traz o material, não realiza as tarefas
Autonomia (30%) ACPA- F	▪ É muito autónomo, isto é, realiza, sempre, as tarefas propostas sem necessitar da ajuda do professor nem dos seus pares.	▪É autónomo, recorrendo pontualmente ao professor ou aos pares, após tentar resolver por si.	▪ Nem sempre é autónomo, isto é, recorre ao professor ou aos seus pares para ultrapassar as suas dificuldades.	▪ Raramente é autónomo, isto é, desiste com facilidade da realização das tarefas e ainda não recorre ao professor nem aos seus pares	▪ Não é autónomo, isto é, não recorre ao professor nem aos seus pares para tentar iniciá-las.

RUBRICA DE AVALIAÇÃO - Comportamento

CRITÉRIOS Áreas de competência do perfil dos alunos	NÍVEL DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM (100%)	**BOM (80%)**	**SUFICIENTE (60%)**	**INSUFICIENTE (40%)**	**MUITO INSUFICIENTE (20%)**
COMPORTAMENTO ACPA- E	▪ O aluno demonstra um comportamento exemplar, respeitando plenamente as regras de funcionamento da sala de aula.	▪ O aluno demonstra um comportamento muito bom, seguindo as regras de funcionamento da sala de aula.	▪ O aluno demonstra um comportamento que precisa de melhorias. Nem sempre segue as regras de funcionamento da sala de aula.	▪ O aluno demonstra um comportamento inadequado, desrespeitando frequentemente as regras de funcionamento da sala de aula.	▪ O aluno demonstra um comportamento inaceitável, com violações graves das regras de funcionamento da sala de aula.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO (ACPA)

A Linguagens e textos · B Informação e comunicação · C Raciocínio e resolução de problemas · D Pensamento crítico e pensamento criativo · E Relacionamento interpessoal · F Desenvolvimento pessoal e autonomia · G Bem-estar, saúde e ambiente · H Sensibilidade estética e artística · I Saber científico, técnico e tecnológico · J Consciência e domínio do corpo