

Agrupamento de Escolas de Pinhal de Frades
Escola Básica Carlos Ribeiro
Critérios de Avaliação – Educação Musical - 2º Ciclo
2025-2026

Tema/Domínio	Ponderação anual (%) (importância relativa)	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, capacidades e atitudes (o aluno deve ser capaz de:)	Articulação com o Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Interpretação e Comunicação	45%	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. • Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. • Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. • Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, <i>playlists</i>, <i>podcasts</i> e blogs. • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<p>Competências/Valores: Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, B, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Grelhas de observação direta de execuções vocais e instrumentais.</p> <p>Listas de verificação.</p> <p>Gravações áudio.</p>
Experimentação e Criação	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisar peças musicais, combinando e manipulando elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. • Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e <i>software</i>). 	<p>Competências/Valores: Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Gravações vídeo.</p> <p>Apresentações públicas de atividades artístico-musicais.</p>

Apropriação e Reflexão	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e gêneros musicais diversificados. • Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. • Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. • Comparar criticamente estilos e gêneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. • Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. • Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 	Competências/Valores: Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	Apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos. Fichas de trabalho/questões de aula/questionários. Atividades de pesquisa.
---------------------------------------	------------	---	---	---

OBSERVAÇÃO EM AULA			Ponderação (20%)	Contributos Perfil do Aluno (PA)
Comportamento			10%	E, F
Atitude face à aprendizagem	- Relacionamento interpessoal	3%	10%	
	- Autonomia	4%		
	- Desenvolvimento pessoal	3%		

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C - Raciocínio e resolução de problemas. D - Pensamento crítico e pensamento criativo. E - Relacionamento interpessoal. F - Desenvolvimento pessoal e autonomia. G - Bem-estar, saúde e ambiente. H - Sensibilidade estética e artística. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES
Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os valores de: a - Responsabilidade e integridade. b - Excelência e exigência. c - Curiosidade, reflexão e inovação. d - Cidadania e participação. E - Liberdade.