

Agrupamento de Escolas de Pinhal de Frades  
Escola Básica Carlos Ribeiro  
**Critérios de Avaliação – Comunic'Arte - 3º Ciclo**  
2025-2026

Tema/Domínio	Ponderação anual (%) (importância relativa)	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, capacidades e atitudes (o aluno deve ser capaz de:)	Articulação com o Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
<b>Interpretação e Comunicação</b>	<b>45%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</li> <li>• Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</li> <li>• Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</li> <li>• Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>• Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, <i>playlists</i>, <i>podcasts</i> e blogs.</li> <li>• Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	<p><b>Competências/Valores:</b> Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, B, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Grelhas de observação direta de execuções vocais e instrumentais.</p> <p>Listas de verificação.</p> <p>Gravações áudio.</p>
<b>Experimentação e Criação</b>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisar peças musicais, combinando e manipulando elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</li> <li>• Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e <i>software</i>).</li> </ul>	<p><b>Competências/Valores:</b> Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Gravações vídeo.</p> <p>Apresentações públicas de atividades artístico-musicais.</p>

<b>Apropriação e Reflexão</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e gêneros musicais diversificados.</li> <li>• Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li> <li>• Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>• Comparar criticamente estilos e gêneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</li> <li>• Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber.</li> <li>• Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> </ul>	<b>Competências/Valores:</b>  Comunicador (A, B, D, E, H)  Questionador (A, F, G, I, J)  Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	Apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos.  Fichas de trabalho/questionões de aula/questionários.  Atividades de pesquisa.
---------------------------------------	------------	---	---	--

OBSERVAÇÃO EM AULA			Ponderação (20%)	Contributos Perfil do Aluno (PA)
Comportamento			10%	E, F
Atitude face à aprendizagem	- Relacionamento interpessoal	3%	10%	
	- Autonomia	4%		
	- Desenvolvimento pessoal	3%		

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<b>A - Linguagens e textos.</b> <b>B - Informação e comunicação.</b> <b>C - Raciocínio e resolução de problemas.</b> <b>D - Pensamento crítico e pensamento criativo.</b> <b>E - Relacionamento interpessoal.</b> <b>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia.</b> <b>G - Bem-estar, saúde e ambiente.</b> <b>H - Sensibilidade estética e artística.</b> <b>I - Saber científico, técnico e tecnológico.</b> <b>J - Consciência e domínio do corpo.</b>

VALORES
Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os valores de: <b>a - Responsabilidade e integridade.</b> <b>b - Excelência e exigência.</b> <b>c - Curiosidade, reflexão e inovação.</b> <b>d - Cidadania e participação.</b> <b>E - Liberdade.</b>