



Agrupamento de Escolas de Pinhal de Frades

CrITÉrios de AvaliaÇão de INGLÊS 1º ciclo – 3º ano

Ano Letivo 2024/2025

Tema/DomÍnio	PonderaÇão	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, capacidades e atitudes (o aluno deve ser capaz de:)	Instrumentos de avaliaÇão	ArticulaÇão com o Perfil dos Alunos	ObservaÇões		
Competência Comunicativa: Compreensão oral InteraÇão / ProduÇão oral	20%	Compreensão Oral Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; identificar sons e entoaÇões diferentes na lÍngua inglesa por comparaÇão com a lÍngua materna; identificar ritmos em rimas, lengalengas e canÇões em gravaÇões áudio e audiovisuais; reconhecer o alfabeto em InglÊs; acompanhar a sequÊncia de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.	ParticipaÇão oral Leitura DramatizaÇão/ role-play Show and tell	Áreas de Competências do perfil dos alunos (ACPA): A B C D E F G H I J	Cada instrumento de avaliaÇão, aplicado dentro de cada domÍnio, terá a mesma ponderaÇão.		
	20%	InteraÇão oral Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificaÇão pessoal e preferÊncias pessoais.	Fichas de trabalho Questões de aula Fichas de AvaliaÇão				
Competência Comunicativa: Compreensão escrita InteraÇão/ ProduÇão escrita	15%	Compreensão escrita Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em InglÊs; fazer exercÍcios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinaÇões de sons e de letras mais frequentes; desenvolver a numeracia em lÍngua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.	ProduÇão escrita orientada Ferramentas digitais				
	15%	ProduÇão escrita Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; ordenar palavras para escrever frases; preencher espaÇos em frases simples, com palavras dadas; copiar e escrever palavras aprendidas; escrever os numerais aprendidos.					

		<p>Interação escrita Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p>			
<p>Competência Intercultural</p> <p>Competência Estratégica</p>	<p>*</p>	<p>Competência Intercultural Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica.</p> <p>Competência Estratégica <u>Comunicar eficazmente em contexto</u> Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem; usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; expressar de forma muito simples o que não compreende; apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. <u>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</u> Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you; solicitar colaboração; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. <u>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</u> Comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas. <u>Pensar criticamente</u> Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. <u>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</u> Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ler e reproduzir histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p>		<p>transversal às áreas</p>	

	<p><u>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</u></p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>			
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

* As competências Intercultural e Estratégica são desenvolvidas e avaliadas transversalmente em articulação com a Competência Comunicativa (escrita e oral).

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos									
Linguagens e Textos	Informação e Comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento crítico e pensamento criativo	Relacionamento interpessoal	Desenvolvimento pessoal e autonomia	Bem-Estar, Saúde e ambiente	Sensibilidade estética e artística	Saber científico Técnico e Tecnológico	Consciência e domínio do Corpo
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

Atitudes e Valores (30%)

Atitudes face à Aprendizagem (20%)

Critérios	100	80	60	40	20
Participação (Espírito crítico, autonomia)	Participa sempre com novas ideias e avalia sempre o impacto das suas decisões. Revela sempre autonomia na realização das tarefas.	Participa frequentemente com novas ideias e avalia sempre o impacto das suas decisões. Revela frequentemente autonomia na realização das tarefas.	Por vezes participa com novas ideias e avalia o impacto das suas decisões. Por vezes revela autonomia na realização das tarefas.	São raras as vezes que participa com novas ideias e avalia o impacto das suas decisões. Raramente revela autonomia na realização das tarefas.	Não participa com novas ideias, nem avalia o impacto das suas decisões. Não revela autonomia na realização das tarefas.
Responsabilidade	É sempre responsável (pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos).	É frequentemente responsável (pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos).	Por vezes é responsável (pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos).	Raramente é responsável (pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos).	Não denota responsabilidade (pontualidade, materiais necessários e cumprimento de tarefas e prazos).

Comportamento (10%)

Critérios	100	80	60	40	20
Comportamento (Relação interpessoal)	O aluno demonstra um comportamento exemplar, respeitando plenamente as regras de funcionamento da sala de aula.	O aluno demonstra um comportamento muito bom, seguindo as regras de funcionamento da sala de aula.	O aluno demonstra um comportamento que precisa de melhorias. Nem sempre segue as regras de funcionamento da sala de aula.	O aluno demonstra um comportamento inadequado, desrespeitando frequentemente as regras de funcionamento da sala de aula.	O aluno demonstra um comportamento inaceitável, com violações graves das regras de funcionamento da sala de aula.