



Agrupamento de Escolas de Pinhal de Frades

Escola Básica Carlos Ribeiro

Critérios de Avaliação de FRANCÊS – 8ºe 9ºano

Ano Letivo 2023/2024

Tema/Domínio	Ponderação anual (%) (importância relativa)	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, capacidades e atitudes (o aluno deve ser capaz de:)	Instrumentos de avaliação	Articulação com o Perfil dos Alunos
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão Oral	5	➤ Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Ficha de avaliação e/ou Questão de aula	Competências: A, C, E
			Simulação / Interação oral	
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Produção / Interação Oral	15	➤ Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	Apresentação oral formal.	Competências: A, C, E, J
			Leitura expressiva	
			Interação Oral: Simulação / Entrevista	

<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão Escrita</p>	<p>15</p>	<p>➤ Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p>	<p>Ficha de avaliação e/ou Questão de aula</p>	<p>Competências:</p> <p>A, C, F</p>
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Expressão Escrita</p>	<p>20</p>	<p>➤ Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p>	<p>Ficha de avaliação e/ou Questão de aula</p>	<p>Competências:</p> <p>A, B, C, F</p>
<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Gramática e Léxico</p>	<p>20</p>	<p>➤ Utilizar as estruturas gramaticais lecionadas.</p> <p>➤ Aplicar o léxico lecionado.</p>	<p>Ficha de avaliação e/ou Questão de aula</p>	<p>Competências:</p> <p>A, C, F</p>
<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Cultura e Civilização</p>	<p>5</p>	<p>➤ Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana</p>	<p>Ficha de avaliação e/ou Questão de aula e/ou Trabalho de pesquisa/projeto</p>	<p>Competências:</p> <p>A, B, C, E, F, H, I</p>

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos									
Linguagens e Textos	Informação e Comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento crítico e pensamento criativo	Relacionamento interpessoal	Desenvolvimento pessoal e autonomia	Bem-Estar, Saúde e ambiente	Sensibilidade e estética e artística	Saber científico Técnico e Tecnológico	Consciência e domínio do Corpo
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

Atitude face às aprendizagens (10%)				
Critérios	D4 (100)	D3 (80)	D2 (60)	D1 (30)
Relacionamento interpessoal	Coopero, colaboro e partilho; trabalho em equipa e sou tolerante.	Coopero, colaboro e partilho; trabalho em equipa e sou tolerante.	Coopero, colaboro e partilho; trabalho em equipa e sou tolerante.	Coopero, colaboro e partilho; trabalho em equipa e sou tolerante.
Autonomia	Sou muito autónomo, isto é, realizo, sempre, os trabalhos sem ajuda.	Sou muito autónomo, isto é, realizo, sempre, os trabalhos sem ajuda.	Sou muito autónomo, isto é, realizo, sempre, os trabalhos sem ajuda.	Sou muito autónomo, isto é, realizo, sempre, os trabalhos sem ajuda.
Desenvolvimento pessoal	Sou sempre responsável, isto é, trago os materiais, realizo as tarefas propostas no prazo previsto, preocupando-me com a qualidade dos trabalhos.	Sou responsável, isto é, trago os materiais, realizo as tarefas propostas no prazo previsto, mas poderia melhorar a qualidade dos meus trabalhos	Nem sempre sou responsável, isto é, nem sempre trago os materiais ou nem sempre realizo as tarefas propostas no prazo previsto; poderia melhorar a qualidade dos meus trabalhos.	Raramente sou responsável, isto é, não trago os materiais, não realizo as tarefas ou não cumpro o prazo de entrega, com frequência.

Comportamento (10%)				
Critérios	D4 (100)	D3 (80)	D2 (60)	D1 (30)
Comportamento	Respeito, sempre, as regras do referencial de conduta	Nem sempre respeito as regras do referencial de conduta	Nem sempre respeito as regras do referencial de conduto e, por vezes, perturbo a aula.	Perturbo a aula, não respeitando as regras do referencial de conduta.

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Produção/Interação oral				
Critérios	D4 (100)	D3 (80)	D2 (60)	D1 (20)
Tema	Apresenta informação relevante e de forma clara , construindo seqüências de ideias com coerência. Utiliza mecanismos de coesão muito eficazes.	Apresenta informação relevante , mas nem sempre clara . Constrói seqüências lineares de informação. Utiliza mecanismos de coesão bastante eficazes.	Apresenta informação nem sempre relevante ou nem sempre clara . Constrói seqüências muito lineares de informação. Utiliza mecanismos de coesão nem sempre eficazes.	Apresenta informação pouco relevante e pouco clara . Constrói frases isoladas. Utiliza mecanismos de coesão pouco eficazes.
Âmbito	Expressa-se com um repertório elementar de recursos linguísticos e pontuais dificuldades de formulação, que resolve, recorrendo pontualmente a repetições e hesitações.	Expressa-se com um repertório elementar de recursos linguísticos e algumas dificuldades de formulação, que resolve, recorrendo frequentemente a repetições e hesitações.	Expressa-se com um repertório limitado de recursos linguísticos, recorrendo a estruturas memorizadas e apresentando algumas dificuldades de formulação, que nem sempre resolve.	Expressa-se com um repertório muito limitado de palavras e expressões, recorrendo a estruturas memorizadas e muito simples, com muitas dificuldades de formulação, que não consegue resolver.
Correção linguística	Revela correção gramatical na utilização de estruturas elementares, cometendo erros pontuais . Domina um vocabulário elementar e adequado.	Revela correção gramatical na utilização de estruturas elementares, cometendo alguns erros. Domina um vocabulário elementar e adequado.	Revela correção gramatical na utilização de estruturas simples, cometendo erros frequentes . Domina algum vocabulário elementar, mas nem sempre adequado.	Revela pouca correção gramatical na utilização de estruturas simples, cometendo erros muito frequentes . Manifesta muito pouco domínio e adequação vocabulares, exigindo esforço de compreensão.

Fluência/Pronúncia	Comunica com bastante à-vontade, recorrendo a pausas para planear e reformular. Revela uma pronúncia bastante clara .	Comunica com relativo à-vontade, recorrendo a pausas para planear e reformular. Revela uma pronúncia clara .	Comunica com à-vontade suficiente , recorrendo a pausas, hesitações e reformulações frequentes. Revela uma pronúncia suficientemente clara .	Comunica com pouco à-vontade, recorrendo a pausas, hesitações e reformulações muito frequentes. Revela uma pronúncia pouco clara .
Interação	Interage com bastante à-vontade, em situações bem estruturadas. Intervém de forma educada e apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es).	Interage com algum à-vontade, no âmbito de tarefas simples. Intervém de forma educada e apropriada, mas necessita da ajuda pontual do(s) interlocutor(es), para manter o diálogo.	Interage com pouco à-vontade, no âmbito de tarefas simples. Nem sempre intervém de forma apropriada e necessita de alguma ajuda do(s) interlocutor(es), para manter o diálogo.	Interage com dificuldade , no âmbito de tarefas simples. Nem sempre intervém de forma apropriada e necessita de muita ajuda do(s) interlocutor(es), para manter o diálogo.

Produção /Interação escrita				
CrITÉRIOS	D4 (100)	D3 (80)	D2 (60)	D1 (20)
Tema	Cumpe integralmente as instruções para desenvolver o tema.	Cumpe parcialmente as instruções para desenvolver o tema.	Cumpe algumas instruções, omitindo algumas informações ao desenvolver o tema.	Afasta-se muito do tema, não respeitando grande parte das instruções dadas.
Coerência/Coesão	Apresenta uma sequência lógica de ideias e um discurso bem articulado , recorrendo a padrões frásicos elementares e adequados. Liga frases simples com conectores elementares de uso frequente.	Apresenta uma sequência lógica de ideias e um discurso bastante articulado , recorrendo a padrões frásicos elementares. Liga frases simples com conectores elementares de uso frequente.	Desenvolve parcialmente as ideias e apresenta um discurso articulado , embora com lacunas. Liga frases simples com conectores simples de uso frequente.	Apresenta ideias confusas/ambíguas . Usa um leque de padrões frásicos muito elementares.
Léxico	Usa com bastante correção um repertório lexical adequado.	Usa com razoável correção um repertório lexical limitado, mas adequado.	Usa com alguma correção um repertório lexical limitado, nem sempre adequado.	Usa com um controlo muito limitado um repertório lexical muito reduzido e pouco adequado.
Sintaxe	Usa com bastante correção estruturas gramaticais simples. Os erros pontuais não prejudicam a comunicação.	Usa com razoável correção estruturas gramaticais simples. Os erros não prejudicam a comunicação.	Usa com alguma correção estruturas gramaticais simples. Os erros, embora frequentes, não prejudicam a comunicação.	Usa estruturas gramaticais simples, com muitas incorreções que prejudicam a comunicação.
Ortografia	Redige sem erros.	Redige com poucos erros.	Redige com alguns erros.	Redige com muitos erros.

Nº de palavras	Respeita os limites estabelecidos (50-60 palavras)	Afasta-se um pouco dos limites estabelecidos (40- 70 palavras)	Afasta-se bastante dos limites estabelecidos (30- 80 palavras)	Afasta-se muito dos limites estabelecidos (- de 30 ou + de 80 palavras)
-----------------------	--	---	---	--

Apresentação oral				
CrITÉRIOS	D4 (100)	D3 (80)	D2 (60)	D1 (20)
Âmbito	Expressa-se com um repertório elementar de recursos linguísticos e pontuais dificuldades de formulação, que resolve, recorrendo pontualmente a repetições e hesitações.	Expressa-se com um repertório elementar de recursos linguísticos e algumas dificuldades de formulação, que resolve, recorrendo frequentemente a repetições e hesitações.	Expressa-se com um repertório limitado de recursos linguísticos, recorrendo a estruturas memorizadas e apresentando algumas dificuldades de formulação, que nem sempre resolve.	Expressa-se com um repertório muito limitado de palavras e expressões, recorrendo a estruturas memorizadas e muito simples, com muitas dificuldades de formulação, que não consegue resolver.
Correção linguística	Revela correção gramatical na utilização de estruturas elementares, cometendo erros pontuais . Domina um vocabulário elementar e adequado.	Revela correção gramatical na utilização de estruturas elementares, cometendo alguns erros. Domina um vocabulário elementar e adequado.	Revela correção gramatical na utilização de estruturas simples, cometendo erros frequentes . Domina algum vocabulário elementar, mas nem sempre adequado.	Revela pouca correção gramatical na utilização de estruturas simples, cometendo erros muito frequentes . Manifesta muito pouco domínio e adequação vocabulares, exigindo esforço de compreensão.
Fluência/Pronúncia	Comunica com bastante à-vontade, recorrendo a pausas para planear e reformular. Revela uma pronúncia bastante clara .	Comunica com relativo à-vontade, recorrendo a pausas para planear e reformular. Revela uma pronúncia clara .	Comunica com à-vontade suficiente , recorrendo a pausas, hesitações e reformulações frequentes. Revela uma pronúncia suficientemente clara .	Comunica com pouco à-vontade, recorrendo a pausas, hesitações e reformulações muito frequentes. Revela uma pronúncia pouco clara .
Adequação ao tema	Respeita integralmente o tema solicitado no guião de trabalho. Utiliza várias fontes de informação sem as copiar na íntegra. Seleciona informação relevante.	Respeita o tema solicitado no guião de trabalho, embora com alguns desvios . Utiliza mais do que uma fonte de informação sem as copiar na íntegra. Seleciona alguma informação relevante.	Desvia-se frequentemente do tema proposto no guião de trabalho. Utiliza uma fonte de informação, copiando alguma informação na íntegra. Seleciona pouca informação relevante.	Tem dificuldade em respeitar o tema proposto no guião de trabalho. Utiliza uma fonte de informação, copiando- a na íntegra. Não seleciona informação relevante.
Postura	Apresenta uma postura dinâmica e adequada e demonstra segurança e domínio no tema abordado.	Apresenta uma postura adequada e demonstra segurança no tema abordado.	Apresenta uma postura reveladora de insegurança na abordagem do tema.	Apresenta uma postura desadequada .
Espírito crítico e criativo	O trabalho é rigoroso e cuidado.	O trabalho é relativamente rigoroso e cuidado.	O trabalho é suficientemente rigoroso e cuidado.	O trabalho é pouco rigoroso e cuidado.

