



## Agrupamento de Escolas de Pinhal de Frades

Escola Básica Carlos Ribeiro

### Critérios de Avaliação de FRANCÊS – 7º ano

Ano Letivo 2023/2024

Tema/Domínio	Ponderação anual (%) (importância relativa)	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, capacidades e atitudes (o aluno deve ser capaz de:)	Instrumentos de avaliação	Articulação com o Perfil dos Alunos
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  Compreensão Oral	5	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos, desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</li></ul>	Ficha de avaliação e/ou Questão de aula  Simulação / Interação oral	Competências:  A, C, E
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  Produção / Interação Oral	15	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:<ul style="list-style-type: none"><li>- estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li></ul></li></ul>	Apresentação oral formal  Leitura expressiva  Interação Oral: Simulação / Entrevista	Competências:  A, C, E, J

		- pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).		
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>				
<b>Compreensão Escrita</b>	<b>15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos, relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</li> </ul>	Ficha de avaliação e/ou Questão de aula	Competências: A, C, F
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>				
<b>Expressão Escrita</b>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</li> <li>➤ Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: <ul style="list-style-type: none"> <li>-pedir e dar informações breves;</li> <li>-agradecer, desculpar-se, felicitar, aceitar ou recusar convites.</li> </ul> </li> </ul>	Ficha de avaliação e/ou Questão de aula	Competências: A, B, C, F
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>				
<b>Gramática e Léxico</b>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizar as estruturas gramaticais lecionadas.</li> <li>➤ Aplicar o léxico lecionado.</li> </ul>	Ficha de avaliação e/ou Questão de aula	Competências: A, C, F
<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>				
<b>Cultura e Civilização</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</li> </ul>	Ficha de avaliação e/ou Questão de aula e/ou Trabalho de pesquisa/projeto	Competências: A, B, C, E, F, H, I

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos									
Linguagens e Textos	Informação e Comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento crítico e pensamento criativo	Relacionamento interpessoal	Desenvolvimento pessoal e autonomia	Bem-Estar, Saúde e ambiente	Sensibilidade e estética e artística	Saber científico Técnico e Tecnológico	Consciência e domínio do Corpo
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

Atitude face às aprendizagens (10%)				
CrITÉRIOS	D4 (100)	D3 (80)	D2 (60)	D1 (20)
<b>Relacionamento interpessoal</b>	Coopero, colaboro e partilho; trabalho em equipa e sou tolerante.	Coopero, colaboro e partilho; mas por vezes sinto dificuldade em trabalhar em equipa e em ser tolerante	Às vezes, tenho dificuldade em cooperar, colaborar e partilhar, assim como em trabalhar em equipa e em ser tolerante.	Raramente coopero, colaboro e partilho; tenho muita dificuldade em trabalhar em equipa, e em ser tolerante.
<b>Autonomia</b>	Sou muito autónomo, isto é, realizo, sempre, os trabalhos sem ajuda.	Sou autónomo, isto é, realizo, normalmente, os trabalhos sem ajuda.	Nem sempre sou autónomo, isto é, nem sempre realizo os trabalhos sem ajuda..	Raramente sou autónomo, isto é, não realizo os trabalhos sem ajuda.
<b>Desenvolvimento pessoal</b>	Sou sempre responsável, isto é, trago os materiais, realizo as tarefas propostas no prazo previsto, preocupando-me com a qualidade dos meus trabalhos.	Sou responsável, isto é, trago os materiais, realizo as tarefas propostas no prazo previsto, mas poderia melhorar a qualidade dos meus trabalhos.	Nem sempre sou responsável, isto é, nem sempre trago os materiais ou nem sempre realizo as tarefas propostas no prazo previsto; poderia melhorar a qualidade dos meus trabalhos.	Raramente sou responsável, isto é, não trago os materiais, não realizo as tarefas ou não cumpro o prazo de entrega, com frequência.
Comportamento (10%)				
CrITÉRIOS	D4 (100)	D3 (80)	D2 (60)	D1 (20)
<b>Comportamento</b>	Respeito, sempre, as regras do referencial de conduta	Nem sempre respeito as regras do referencial de conduta	Nem sempre respeito as regras do referencial de conduta e, por vezes, perturbo a aula.	Perturbo a aula, não respeitando as regras do referencial de conduta.

## DESCRITORES DE DESEMPENHO

Produção/Interação oral				
Critérios	D4 (100)	D3 (80)	D2 (60)	D1 (20)
<b>Tema</b>	Apresenta informação <b>relevante</b> e de forma <b>clara</b> , construindo sequências de ideias com coerência. Utiliza mecanismos de coesão <b>muito</b> eficazes.	Apresenta informação <b>relevante</b> , mas <b>nem sempre clara</b> . Constrói sequências lineares de informação. Utiliza mecanismos de coesão <b>bastante</b> eficazes.	Apresenta informação <b>nem sempre relevante</b> ou <b>nem sempre clara</b> . Constrói sequências muito lineares de informação. Utiliza mecanismos de coesão <b>nem sempre</b> eficazes.	Apresenta informação <b>pouco relevante</b> e <b>pouco clara</b> . Constrói frases isoladas. Utiliza mecanismos de coesão <b>pouco</b> eficazes.
<b>Âmbito</b>	Expressa-se com um repertório <b>elementar</b> de recursos linguísticos e <b>pontuais</b> dificuldades de formulação, que resolve, recorrendo pontualmente a repetições e hesitações.	Expressa-se com um repertório <b>elementar</b> de recursos linguísticos e <b>algumas</b> dificuldades de formulação, que resolve, recorrendo frequentemente a repetições e hesitações.	Expressa-se com um repertório <b>limitado</b> de recursos linguísticos, recorrendo a <b>estruturas memorizadas</b> e apresentando algumas dificuldades de formulação, que nem sempre resolve.	Expressa-se com um repertório <b>muito limitado</b> de palavras e expressões, recorrendo a <b>estruturas memorizadas</b> e muito simples, com muitas dificuldades de formulação, que não consegue resolver.
<b>Correção linguística</b>	Revela correção gramatical na utilização de estruturas elementares, cometendo erros <b>pontuais</b> . Domina um vocabulário elementar e adequado.	Revela correção gramatical na utilização de estruturas elementares, cometendo <b>alguns</b> erros. Domina um vocabulário elementar e adequado.	Revela correção gramatical na utilização de estruturas simples, cometendo erros <b>frequentes</b> . Domina algum vocabulário elementar, mas nem sempre adequado.	Revela pouca correção gramatical na utilização de estruturas simples, cometendo erros <b>muito frequentes</b> . Manifesta muito pouco domínio e adequação vocabulares, exigindo esforço de compreensão.
<b>Fluência/Pronúncia</b>	Comunica com <b>bastante</b> à-vontade, recorrendo a pausas para planear e reformular. Revela uma pronúncia <b>bastante clara</b> .	Comunica com <b>relativo</b> à-vontade, recorrendo a pausas para planear e reformular. Revela uma pronúncia <b>clara</b> .	Comunica com à-vontade <b>suficiente</b> , recorrendo a pausas, hesitações e reformulações frequentes. Revela uma pronúncia <b>suficientemente clara</b> .	Comunica com <b>pouco</b> à-vontade, recorrendo a pausas, hesitações e reformulações muito frequentes. Revela uma pronúncia <b>pouco clara</b> .
<b>Interação</b>	Interage com bastante à-vontade, em situações bem estruturadas. Intervém de forma educada e apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es).	Interage com <b>algum</b> à-vontade, no âmbito de tarefas simples. Intervém de forma educada e apropriada, mas necessita da ajuda pontual do(s) interlocutor(es), para manter o diálogo.	Interage com <b>pouco</b> à-vontade, no âmbito de tarefas simples. Nem sempre intervém de forma apropriada e necessita de alguma ajuda do(s) interlocutor(es), para manter o diálogo.	Interage <b>com dificuldade</b> , no âmbito de tarefas simples. Nem sempre intervém de forma apropriada e necessita de muita ajuda do(s) interlocutor(es), para manter o diálogo.

Produção /Interação escrita				
Critérios	D4 (100)	D3 (80)	D2 (60)	D1 (20)
<b>Tema</b>	Cumpe <b>integralmente</b> as instruções para desenvolver o tema.	Cumpe <b>parcialmente</b> as instruções para desenvolver o tema.	Cumpe <b>algumas</b> instruções, omitindo algumas informações ao desenvolver o tema.	<b>Afasta-se muito</b> do tema, não respeitando grande parte das instruções dadas.
<b>Coerência/Coesão</b>	Apresenta uma <b>sequência lógica</b> de ideias e um <b>discurso bem articulado</b> , recorrendo a padrões frásicos elementares e adequados. Liga frases simples com conectores elementares de uso frequente.	Apresenta uma <b>sequência lógica</b> de ideias e um <b>discurso bastante articulado</b> , recorrendo a padrões frásicos elementares. Liga frases simples com conectores elementares de uso frequente.	Desenvolve <b>parcialmente</b> as ideias e apresenta <b>um discurso articulado</b> , embora com lacunas. Liga frases simples com conectores simples de uso frequente.	Apresenta ideias <b>confusas/ambíguas</b> . Usa um leque de padrões frásicos muito elementares.
<b>Léxico</b>	Usa com <b>bastante</b> correção um repertório lexical adequado.	Usa com <b>razoável</b> correção um repertório lexical limitado, mas adequado.	Usa com <b>alguma</b> correção um repertório lexical limitado, nem sempre adequado.	Usa com um controlo <b>muito limitado</b> um repertório lexical muito reduzido e pouco adequado.
<b>Sintaxe</b>	Usa com <b>bastante</b> correção estruturas gramaticais simples. Os erros pontuais não prejudicam a comunicação.	Usa com <b>razoável</b> correção estruturas gramaticais simples. Os erros não prejudicam a comunicação.	Usa com <b>alguma</b> correção estruturas gramaticais simples. Os erros, embora frequentes, não prejudicam a comunicação.	Usa estruturas gramaticais simples, com <b>muitas incorreções</b> que prejudicam a comunicação.
<b>Ortografia</b>	Redige <b>sem</b> erros.	Redige com <b>poucos</b> erros.	Redige com <b>alguns</b> erros.	Redige com <b>muitos</b> erros.
<b>Nº de palavras</b>	Respeita os limites estabelecidos (30-40 palavras)	Afasta-se um pouco dos limites estabelecidos ( 20- 25 palavras)	Afasta-se bastante dos limites estabelecidos ( 15- 20 palavras)	Afasta-se muito dos limites estabelecidos ( - de 15 palavras)

Apresentação oral				
Critérios	D4 (100)	D3 (80)	D2 (60)	D1 (20)
<b>Âmbito</b>	Expressa-se com um repertório <b>elementar</b> de recursos linguísticos e <b>pontuais</b> dificuldades de formulação, que resolve, recorrendo pontualmente a repetições e hesitações.	Expressa-se com um repertório <b>elementar</b> de recursos linguísticos e <b>algumas</b> dificuldades de formulação, que resolve, recorrendo frequentemente a repetições e hesitações.	Expressa-se com um repertório <b>limitado</b> de recursos linguísticos, recorrendo a <b>estruturas memorizadas</b> e apresentando algumas dificuldades de formulação, que nem sempre resolve.	Expressa-se com um repertório <b>muito limitado</b> de palavras e expressões, recorrendo a <b>estruturas memorizadas</b> e muito simples, com muitas dificuldades de formulação, que não consegue resolver.
<b>Correção linguística</b>	Revela correção gramatical na utilização de estruturas elementares, cometendo erros <b>pontuais</b> . Domina um vocabulário elementar e adequado.	Revela correção gramatical na utilização de estruturas elementares, cometendo <b>alguns</b> erros. Domina um vocabulário elementar e adequado.	Revela correção gramatical na utilização de estruturas simples, cometendo erros <b>frequentes</b> . Domina algum vocabulário elementar, mas nem sempre adequado.	Revela pouca correção gramatical na utilização de estruturas simples, cometendo erros <b>muito frequentes</b> . Manifesta muito pouco domínio e adequação vocabulares, exigindo esforço de compreensão.
<b>Fluência/Pronúncia</b>	Comunica com <b>bastante</b> à-vontade, recorrendo a pausas para planear e reformular. Revela uma pronúncia <b>bastante clara</b> .	Comunica com <b>relativo</b> à-vontade, recorrendo a pausas para planear e reformular. Revela uma pronúncia <b>clara</b> .	Comunica com à-vontade <b>suficiente</b> , recorrendo a pausas, hesitações e reformulações frequentes. Revela uma pronúncia <b>suficientemente clara</b> .	Comunica com <b>pouco</b> à-vontade, recorrendo a pausas, hesitações e reformulações muito frequentes. Revela uma pronúncia <b>pouco clara</b> .
<b>Adequação ao tema</b>	Respeita <b>integralmente</b> o tema solicitado no guião de trabalho. Utiliza várias fontes de informação sem as copiar na íntegra. Seleciona informação relevante.	Respeita o tema solicitado no guião de trabalho, embora com <b>alguns desvios</b> . Utiliza mais do que uma fonte de informação sem as copiar na íntegra. Seleciona alguma informação relevante.	Desvia-se <b>frequentemente</b> do tema proposto no guião de trabalho. Utiliza uma fonte de informação, copiando alguma informação na íntegra. Seleciona pouca informação relevante.	Tem <b>dificuldade</b> em <b>respeitar</b> o tema proposto no guião de trabalho. Utiliza uma fonte de informação, copiando-a na íntegra. Não seleciona informação relevante.
<b>Postura</b>	Apresenta uma <b>postura dinâmica e adequada</b> e demonstra <b>segurança e domínio</b> no tema abordado.	Apresenta uma postura <b>adequada</b> e demonstra <b>segurança</b> no tema abordado.	Apresenta uma postura <b>reveladora de insegurança</b> na abordagem do tema.	Apresenta uma postura <b>desadequada</b> .
<b>Espírito crítico e criativo</b>	O trabalho é rigoroso e cuidado.	O trabalho é relativamente rigoroso e cuidado.	O trabalho é suficientemente rigoroso e cuidado.	O trabalho é pouco rigoroso e cuidado.