



Agrupamento de Escolas de Pinhal de Frades

Escola Básica Carlos Ribeiro

Critérios de avaliação da disciplina de Português _8º ano

Ano Letivo 2023/2024

Tema/Domínio	Ponderação anual (%) (importância relativa)	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, capacidades e atitudes (o aluno deve ser capaz de:)	Instrumentos de avaliação	Articulação com o Perfil dos Alunos
ORALIDADE	15%	Definidas nas planificações de acordo com o que consta nas AE da disciplina	Teste de avaliação	Competências: A, B, D, E, F, G, H
			Questão de aula e/ou Desafio	
			Leitura expressiva e interação oral	
			Debate e/ou Projeto Individual de Leitura (PIL) e/ou Apresentação oral formal	
LEITURA	10%	Definidas nas planificações de acordo com o que consta nas AE da disciplina	Teste de avaliação	Competências: A, B, C, D, F, G, H
			Desafio e/ou Trabalho de projeto e/ou Questão de aula	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	Definidas nas planificações de acordo com o que consta nas AE da disciplina	Teste de avaliação	Competências: A, B, C, D, E, F, G, H
			Projeto Individual de leitura (PIL) e/ou Trabalho de Projeto e/ou Trabalho Individual /pares/grupo e/ou Questão de aula e/ou Desafio	

Tema/Domínio	Ponderação anual (%) (importância relativa)	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, capacidades e atitudes (o aluno deve ser capaz de:)	Instrumentos de avaliação	Articulação com o Perfil dos Alunos
GRAMÁTICA	15%	Definidas nas planificações de acordo com o que consta nas AE da disciplina	Teste de avaliação	Competências: A, B, C
			Questão de aula e/ou Desafio	
ESCRITA	20%	Definidas nas planificações de acordo com o que consta nas AE da disciplina	Teste de avaliação	Competências: A, B, C, D, H, I
			Textos de diferentes tipologias e/ou QA/Desafio	
			Trabalho individual /pares/grupo/PIL	
Atitude face às aprendizagens (AFA)	10%	Cooperação, colaboração, partilha, trabalho em equipa, tolerância	Grelha de observação	Competências: D, E, F, G, H
		Autonomia		
		Responsabilidade (trazer os materiais, realizar as tarefas propostas no prazo previsto e preocupação com a qualidade os trabalhos).		
Comportamento	10%	Respeito as Regras de Comportamento (referencial de conduta)	Grelha de observação	Competências: D, E, F, G, H

Atitude face às aprendizagens (10%)				
Critérios	D4 (100)	D3 (80)	D2 (60)	D1 (30)
Relacionamento interpessoal	Coopero, colaboro e partilho; trabalho em equipa e sou tolerante.	Coopero, colaboro e partilho; mas por vezes sinto dificuldade em trabalhar em equipa e em ser tolerante.	Às vezes, tenho dificuldade em cooperar, colaborar e partilhar, assim como em trabalhar em equipa e em ser tolerante.	Raramente coopero, colaboro e partilho; tenho muita dificuldade em trabalhar em equipa, e em ser tolerante.
Autonomia	Sou muito autónomo, isto é, realizo, sempre, os trabalhos sem ajuda.	Sou autónomo, isto é, realizo, normalmente, os trabalhos sem ajuda.	Nem sempre sou autónomo, isto é, nem sempre realizo os trabalhos sem ajuda.	Raramente sou autónomo, isto é, não realizo os trabalhos sem ajuda.
Desenvolvimento pessoal	Sou sempre responsável, isto é, trago os materiais, realizo as tarefas propostas no prazo previsto, preocupando-me com a qualidade dos trabalhos.	Sou responsável, isto é, trago os materiais, realizo as tarefas propostas no prazo previsto, mas poderia melhorar a qualidade dos meus trabalhos.	Nem sempre sou responsável, isto é, nem sempre trago os materiais ou nem sempre realizo as tarefas propostas no prazo previsto; poderia melhorar a qualidade dos meus trabalhos.	Raramente sou responsável, isto é, não trago os materiais, não realizo as tarefas ou não cumpro o prazo de entrega, com frequência.

Comportamento (10%)				
Critérios	D4 (100)	D3 (80)	D2 (60)	D1 (30)
Comportamento	Respeito, sempre, as Regras de Comportamento (referencial de conduta)	Nem sempre respeito as Regras de Comportamento. (referencial de conduta)	Nem sempre respeito as Regras de Comportamento (referencial de conduta) e, por vezes, perturbo a aula.	Perturbo a aula, não respeitando as Regras de Comportamento (referencial de conduta).

Apresentação oral

Critérios	D4 (100)	D3 (80)	D2 (60)	D1 (30)
Oralidade (tom/ dicção/ ritmo)	Uso o tom de voz audível e pronuncio corretamente as palavras no ritmo adequado.	Pronuncio corretamente as palavras, embora por vezes a um ritmo pouco adequado, ou uso um tom de voz pouco audível.	Pronuncio corretamente as palavras, embora a um ritmo pouco adequado e num tom de voz pouco audível.	Ainda tenho dificuldade em usar o tom de voz audível e em pronunciar corretamente as palavras num ritmo adequado.
Adequação ao tema	Respeito integralmente o tema proposto.	Respeito o tema proposto, embora com alguns desvios.	Desvio-me frequentemente do tema proposto.	Tenho dificuldade em respeitar o tema proposto.
Postura	Apresento uma postura dinâmica e adequada e demonstro segurança e domínio no tema abordado.	Apresento uma postura adequada e demonstro segurança no tema abordado.	Apresento uma postura reveladora de insegurança na abordagem do tema.	Apresento uma postura desadequada
Gestão do tempo	Faço uma gestão adequada da apresentação e respeito o tempo estipulado.	Faço uma boa gestão da apresentação, mas não respeito o tempo estipulado.	Tenho dificuldade em fazer uma gestão adequada da apresentação ou em respeitar o tempo estipulado.	Tenho dificuldade em gerir adequadamente a apresentação e em respeitar o tempo estipulado.
Organização das ideias	Apresento um discurso com as ideias organizadas, sem avanços ou recuos injustificados, revelando uma cuidada preparação da apresentação.	Apresento um discurso com as ideias globalmente organizadas, mas por vezes retomo, de forma injustificada, ideias já referidas, repetindo-me, mas nota-se que preparei a apresentação.	Apresento um discurso com as ideias pouco organizadas, repetindo-me frequentemente, revelando que houve alguma falta de empenho e cuidado na preparação da apresentação.	Apresento um discurso com as ideias desorganizadas, repetindo constantemente os mesmos aspetos, evidenciando muita falta de empenho e cuidado na preparação da apresentação.

Escrita

Critérios	D3 (4 Pontos)	D2 (3 Pontos)	D1 (1 Ponto)
Parâmetro A: Gênero/Formato Textual¹	Redige um texto em que cumpre integralmente a instrução quanto ao gênero/formato textual solicitado.	Redige um texto em que cumpre de forma incompleta a instrução quanto ao gênero/formato textual solicitado.	Redige um texto em que cumpre de forma muito incompleta a instrução quanto ao gênero/ formato textual solicitado.
Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação²	Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, de um modo geral, <ul style="list-style-type: none"> • recorre a informação pertinente; • usa vocabulário adequado ao tema; • assegura a progressão da informação. 	Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, embora com falhas, <ul style="list-style-type: none"> • recorre a informação pertinente; • usa vocabulário adequado ao tema; • assegura a progressão da informação. <p style="text-align: center;">OU</p> Redige um texto com alguns desvios temáticos, mas em que, no geral, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido, <ul style="list-style-type: none"> • recorre a informação pertinente; • usa vocabulário adequado ao tema; • assegura a progressão da informação. 	Redige um texto com alguns desvios temáticos e em que, embora com falhas, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido, <ul style="list-style-type: none"> • recorre a informação pertinente; • usa vocabulário adequado ao tema; • assegura a progressão da informação
Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais³	Redige um texto bem organizado e coeso, em que, de um modo geral, <ul style="list-style-type: none"> • demarca adequadamente as diferentes partes do texto (por exemplo, marca os parágrafos, recorre a marcadores discursivos, quando necessário); • usa processos adequados de articulação interfrásica (por exemplo, recorre a conectores, quando necessário); • recorre a cadeias de referência adequadas (por exemplo, faz substituições nominais e pronominais); • garante conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. 	Redige um texto com falhas quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais.	Redige um texto pouco organizado, com ruturas de coesão frequentes, causadas por lacunas e/ou repetições nominais e/ou pronominais desnecessárias.

<p>Parâmetro D: Morfologia, Sintaxe e Pontuação⁴</p>	<p>Redige um texto em que, de um modo geral, – domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção – regências verbais, argumentos do verbo).</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p>Aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, usando-os de forma globalmente adequada.</p>	<p>Redige um texto com incorreções nos processos de conexão intrafrásica e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, sem que tal afete a inteligibilidade global do texto.</p>	<p>Redige um texto com muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto, e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita (pontua sistematicamente de forma incorreta).</p>
<p>Parâmetro E: Ortografia⁵</p>	<p style="text-align: center;">De 0 a 4 erros</p>	<p style="text-align: center;">De 5 a 10 erros</p>	<p style="text-align: center;">De 11 a 16 erros</p>

* A um texto que se afaste totalmente **ou** do género/formato textual **ou** do tema solicitados no item, deve atribuir-se a classificação de zero pontos em todos os parâmetros. Se o texto não respeitar a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a indicação fornecida pelo professor no momento da avaliação. Se a extensão do texto for inferior a um terço do número mínimo de palavras requerido, deve atribuir-se a classificação de zero pontos em todos os parâmetros.

1- A pertinência dos argumentos utilizados e o cumprimento do tema são avaliados no parâmetro B.

2- A pertinência da informação e a adequação do vocabulário devem ser analisadas sempre em função do tema desenvolvido.

3- A um texto que resulte num conjunto de enunciados desconexos, deve atribuir-se a classificação de zero pontos neste parâmetro.

4- Deve atribuir-se a classificação de zero pontos neste parâmetro quando o aluno escreve predominantemente frases mal estruturadas ou não-frases, ou quando não utiliza sinais de pontuação

5- É contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial), quer o incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra.

ORALIDADE				
CrITÉRIOS	D4 (100)	D3 (80)	D2 (60)	D1 (20)
Oralidade (tom/ dicção/ ritmo)	Uso o tom de voz audível e pronuncio corretamente as palavras no ritmo adequado.	Pronuncio corretamente as palavras, embora por vezes a um ritmo pouco adequado, ou uso um tom de voz pouco audível.	Pronuncio corretamente as palavras, embora a um ritmo pouco adequado e num tom de voz pouco audível.	Ainda tenho dificuldade em usar o tom de voz audível e em pronunciar corretamente as palavras num ritmo adequado.

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos									
Linguagens e Textos	Informação e Comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento crítico e pensamento criativo	Relacionamento interpessoal	Desenvolvimento pessoal e autonomia	Bem-Estar, Saúde e ambiente	Sensibilidade estética e artística	Saber científico Técnico e Tecnológico	Consciência e domínio do Corpo
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J