



Agrupamento de Escolas de Pinhal de Frades

Escola Básica Carlos Ribeiro

Critérios de avaliação da disciplina de Português _9º ano

Ano Letivo 2023/2024

| Tema/Domínio | Ponderação anual (%) (importância relativa) | Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, capacidades e atitudes (o aluno deve ser capaz de:) | Instrumentos de avaliação | Articulação com o Perfil dos Alunos |
|---------------------------|---|---|---|---|
| ORALIDADE | 15% | Definidas nas planificações de acordo com o que consta nas AE da disciplina | Teste de avaliação | Competências: A, B, D, E, F, G, H |
| | | | Questão de aula e/ou Desafio | |
| | | | Leitura expressiva e interação oral | |
| | | | Debate e/ou Projeto Individual de Leitura (PIL) e/ou Apresentação oral formal | |
| LEITURA | 10% | Definidas nas planificações de acordo com o que consta nas AE da disciplina | Teste de avaliação | Competências: A, B, C, D, F, G, H |
| | | | Desafio e/ou Trabalho de projeto e/ou Questão de aula | |
| EDUCAÇÃO LITERÁRIA | 20% | Definidas nas planificações de acordo com o que consta nas AE da disciplina | Teste de avaliação | Competências: A, B, C, D, E, F, G, H |
| | | | Projeto Individual de leitura (PIL) e/ou Trabalho de Projeto e/ou Trabalho Individual /pares/grupo e/ou Questão de aula e/ou Desafio | |

| Tema/Domínio | Ponderação anual (%) (importância relativa) | Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, capacidades e atitudes (o aluno deve ser capaz de:) | Instrumentos de avaliação | Articulação com o Perfil dos Alunos |
|----------------------|--|---|---|--|
| GRAMÁTICA | 15% | Definidas nas planificações de acordo com o que consta nas AE da disciplina | Teste de avaliação | Competências: A, B, C |
| | | | Questão de aula e/ou Desafio | |
| ESCRITA | 20% | Definidas nas planificações de acordo com o que consta nas AE da disciplina | Teste de avaliação | Competências: A, B, C, D, H, I |
| | | | Textos de diferentes tipologias e/ou QA/Desafio | |
| | | | Trabalho individual /pares/grupo/PIL | |
| AFA | 10% | Cooperação, colaboração, partilha, trabalho em equipa, tolerância | Grelha de observação | Competências: D, E, F, G, H |
| | | Autonomia | | |
| | | Responsabilidade (trazer os materiais, realizar as tarefas propostas no prazo previsto e preocupação com a qualidade os trabalhos). | | |
| Comportamento | 10% | Respeito as Regras de Comportamento (referencial de conduta) | Grelha de observação | Competências: D, E, F, G, H |

| Atitude face às aprendizagens (10%) | | | | |
|--|---|---|--|---|
| Critérios | D4 (100) | D3 (80) | D2 (60) | D1 (30) |
| Relacionamento interpessoal | Coopero, colaboro e partilho; trabalho em equipa e sou tolerante. | Coopero, colaboro e partilho; mas por vezes sinto dificuldade em trabalhar em equipa e em ser tolerante. | Às vezes, tenho dificuldade em cooperar, colaborar e partilhar, assim como em trabalhar em equipa e em ser tolerante. | Raramente coopero, colaboro e partilho; tenho muita dificuldade em trabalhar em equipa, e em ser tolerante. |
| Autonomia | Sou muito autónomo, isto é, realizo, sempre, os trabalhos sem ajuda. | Sou autónomo, isto é, realizo, normalmente, os trabalhos sem ajuda. | Nem sempre sou autónomo, isto é, nem sempre realizo os trabalhos sem ajuda. | Raramente sou autónomo, isto é, não realizo os trabalhos sem ajuda. |
| Desenvolvimento pessoal | Sou sempre responsável, isto é, trago os materiais, realizo as tarefas propostas no prazo previsto, preocupando-me com a qualidade dos trabalhos. | Sou responsável, isto é, trago os materiais, realizo as tarefas propostas no prazo previsto, mas poderia melhorar a qualidade dos meus trabalhos. | Nem sempre sou responsável, isto é, nem sempre trago os materiais ou nem sempre realizo as tarefas propostas no prazo previsto; poderia melhorar a qualidade dos meus trabalhos. | Raramente sou responsável, isto é, não trago os materiais, não realizo as tarefas ou não cumpro o prazo de entrega, com frequência. |

| Comportamento (10%) | | | | |
|----------------------------|---|--|--|---|
| Critérios | D4 (100) | D3 (80) | D2 (60) | D1 (30) |
| Comportamento | Respeito, sempre, as Regras de Comportamento (referencial de conduta) | Nem sempre respeito as Regras de Comportamento. (referencial de conduta) | Nem sempre respeito as Regras de Comportamento (referencial de conduta) e, por vezes, perturbo a aula. | Perturbo a aula, não respeitando as Regras de Comportamento (referencial de conduta). |

Apresentação oral

| Critérios | D4 (100) | D3 (80) | D2 (60) | D1 (30) |
|---------------------------------------|--|--|--|--|
| Oralidade (tom/ dicção/ ritmo) | Uso o tom de voz audível e pronuncio corretamente as palavras no ritmo adequado. | Pronuncio corretamente as palavras, embora por vezes a um ritmo pouco adequado, ou uso um tom de voz pouco audível. | Pronuncio corretamente as palavras, embora a um ritmo pouco adequado e num tom de voz pouco audível. | Ainda tenho dificuldade em usar o tom de voz audível e em pronunciar corretamente as palavras num ritmo adequado. |
| Adequação ao tema | Respeito integralmente o tema proposto. | Respeito o tema proposto, embora com alguns desvios. | Desvio-me frequentemente do tema proposto. | Tenho dificuldade em respeitar o tema proposto. |
| Postura | Apresento uma postura dinâmica e adequada e demonstro segurança e domínio no tema abordado. | Apresento uma postura adequada e demonstro segurança no tema abordado. | Apresento uma postura reveladora de insegurança na abordagem do tema. | Apresento uma postura desadequada |
| Gestão do tempo | Faço uma gestão adequada da apresentação e respeito o tempo estipulado. | Faço uma boa gestão da apresentação, mas não respeito o tempo estipulado. | Tenho dificuldade em fazer uma gestão adequada da apresentação ou em respeitar o tempo estipulado. | Tenho dificuldade em gerir adequadamente a apresentação e em respeitar o tempo estipulado. |
| Organização das ideias | Apresento um discurso com as ideias organizadas, sem avanços ou recuos injustificados, revelando uma cuidada preparação da apresentação. | Apresento um discurso com as ideias globalmente organizadas, mas por vezes retomo, de forma injustificada, ideias já referidas, repetindo-me, mas nota-se que preparei a apresentação. | Apresento um discurso com as ideias pouco organizadas, repetindo-me frequentemente, revelando que houve alguma falta de empenho e cuidado na preparação da apresentação. | Apresento um discurso com as ideias desorganizadas, repetindo constantemente os mesmos aspetos, evidenciando muita falta de empenho e cuidado na preparação da apresentação. |

Escrita

| Critérios | D3 (4 Pontos) | D2 (3 Pontos) | D1 (1 Ponto) |
|--|--|--|---|
| Parâmetro A: Gênero/Formato Textual¹ | Redige um texto em que cumpre integralmente a instrução quanto ao gênero/formato textual solicitado. | Redige um texto em que cumpre de forma incompleta a instrução quanto ao gênero/formato textual solicitado. | Redige um texto em que cumpre de forma muito incompleta a instrução quanto ao gênero/ formato textual solicitado. |
| Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação² | Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, de um modo geral, <ul style="list-style-type: none"> • recorre a informação pertinente; • usa vocabulário adequado ao tema; • assegura a progressão da informação. | Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, embora com falhas, <ul style="list-style-type: none"> • recorre a informação pertinente; • usa vocabulário adequado ao tema; • assegura a progressão da informação. <p style="text-align: center;">OU</p> Redige um texto com alguns desvios temáticos, mas em que, no geral, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido, <ul style="list-style-type: none"> • recorre a informação pertinente; • usa vocabulário adequado ao tema; • assegura a progressão da informação. | Redige um texto com alguns desvios temáticos e em que, embora com falhas, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido, <ul style="list-style-type: none"> • recorre a informação pertinente; • usa vocabulário adequado ao tema; • assegura a progressão da informação |
| Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais³ | Redige um texto bem organizado e coeso, em que, de um modo geral, <ul style="list-style-type: none"> • demarca adequadamente as diferentes partes do texto (por exemplo, marca os parágrafos, recorre a marcadores discursivos, quando necessário); • usa processos adequados de articulação interfrásica (por exemplo, recorre a conectores, quando necessário); • recorre a cadeias de referência adequadas (por exemplo, faz substituições nominais e pronominais); • garante conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. | Redige um texto com falhas quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais. | Redige um texto pouco organizado, com ruturas de coesão frequentes, causadas por lacunas e/ou repetições nominais e/ou pronominais desnecessárias. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Parâmetro D: Morfologia, Sintaxe e Pontuação⁴ | <p>Redige um texto em que, de um modo geral, – domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção – regências verbais, argumentos do verbo).</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p>Aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, usando-os de forma globalmente adequada.</p> | <p>Redige um texto com incorreções nos processos de conexão intrafrásica e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, sem que tal afete a inteligibilidade global do texto.</p> | <p>Redige um texto com muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto, e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita (pontua sistematicamente de forma incorreta).</p> |
| Parâmetro E: Ortografia⁵ | <p style="text-align: center;">De 0 a 4 erros</p> | <p style="text-align: center;">De 5 a 10 erros</p> | <p style="text-align: center;">De 11 a 16 erros</p> |

* A um texto que se afaste totalmente **ou** do género/formato textual **ou** do tema solicitados no item, deve atribuir-se a classificação de zero pontos em todos os parâmetros. Se o texto não respeitar a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a indicação fornecida pelo professor no momento da avaliação. Se a extensão do texto for inferior a um terço do número mínimo de palavras requerido, deve atribuir-se a classificação de zero pontos em todos os parâmetros.

1- A pertinência dos argumentos utilizados e o cumprimento do tema são avaliados no parâmetro B.

2- A pertinência da informação e a adequação do vocabulário devem ser analisadas sempre em função do tema desenvolvido.

3- A um texto que resulte num conjunto de enunciados desconexos, deve atribuir-se a classificação de zero pontos neste parâmetro.

4- Deve atribuir-se a classificação de zero pontos neste parâmetro quando o aluno escreve predominantemente frases mal estruturadas ou não-frases, ou quando não utiliza sinais de pontuação

5- É contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial), quer o incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra.

| ORALIDADE | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|---|
| Crítérios | D4 (100) | D3 (80) | D2 (60) | D1 (20) |
| Oralidade (tom/ dicção/ ritmo) | Uso o tom de voz audível e pronuncio corretamente as palavras no ritmo adequado. | Pronuncio corretamente as palavras, embora por vezes a um ritmo pouco adequado, ou uso um tom de voz pouco audível. | Pronuncio corretamente as palavras, embora a um ritmo pouco adequado e num tom de voz pouco audível. | Ainda tenho dificuldade em usar o tom de voz audível e em pronunciar corretamente as palavras num ritmo adequado. |

| Áreas de Competências do Perfil dos Alunos | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|-------------------------------------|--|-----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|--|--------------------------------|
| Linguagens e Textos | Informação e Comunicação | Raciocínio e resolução de problemas | Pensamento crítico e pensamento criativo | Relacionamento interpessoal | Desenvolvimento pessoal e autonomia | Bem-Estar, Saúde e ambiente | Sensibilidade estética e artística | Saber científico Técnico e Tecnológico | Consciência e domínio do Corpo |
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J |