



Agrupamento de Escolas de Pinhal de Frades (170847)

Escola Básica Carlos Ribeiro (342634)

Escola Básica de Fernão Ferro

Escola Básica de Pinhal de Frades

Escola Básica de Quinta dos Morgados

Escola Básica dos Redondos



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO

- EDUCAÇÃO ARTÍSTICA -

ANO LETIVO 2022/2023

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA			1.º CICLO				
PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	O aluno ainda não adquiriu as Aprendizagens Essenciais da disciplina.	O aluno adquiriu algumas Aprendizagens Essenciais da disciplina.	O aluno adquiriu facilmente as Aprendizagens Essenciais da disciplina.	O aluno adquiriu totalmente/ claramente as Aprendizagens Essenciais da disciplina.	PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE EVIDÊNCIAS
			AVALIAÇÃO SEMESTRAL				
			INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM	
			AVALIAÇÃO INTERCALAR				
			NÃO ADQUIRIDO	EM AQUISIÇÃO	ADQUIRIDO		
			DESCRIPTORIOS				
* Linguagens e Textos * Informação e Comunicação * Raciocínio e Resolução de Problemas * Pensamento Crítico e	Apropriação e Reflexão	20%	* Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. * Desenvolver capacidades de apreensão, decodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos. * Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais. * Desenvolver processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos.				* Intervenções orais * Debates/ Diálogos construtivos e reflexivos * Registos de observação de aulas * Projetos, trabalhos individuais, a pares e em grupos

Pensamento Criativo * Relacionamento Interpessoal * Desenvolvimento Pessoal e Autonomia * Bem-estar, Saúde e Ambiente	Interpretação e Comunicação	25%	* Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais. * Desenvolver a apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico. * Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações. * Desenvolver capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança.	
* Sensibilidade Estética e Artística * Saber Científico, Técnico e Tecnológico * Consciência e Domínio do Corpo	Experimentação e Criação	25%	* Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação. * Expressar conceitos e temáticas, na criação de um sistema próprio de trabalho. * Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro musicais, improvisação e composição musical. * Integrar intencional e progressivamente materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores do desenvolvimento de atividades expressivas.	
Notas: a) O parâmetro das Atitudes e Valores (Participação, Relacionamento Interpessoal, Responsabilidade) é transversal a todas as áreas disciplinares, tendo uma ponderação de 30%.				